

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Современные технологии музыкального развития детей в контексте ФГОС ДО»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Актуальность и цель реализации программы

Современный педагог должен владеть эффективными образовательными технологиями. Область художественно-эстетического, музыкального образования детей имеет свои особенности, поэтому важно подготовить педагогов и вооружить их современными образовательными технологиями в данной области.

Музыкальное воспитание в системе дошкольного образования является важным разделом, поскольку служит фундаментом дальнейшего становления личности ребенка, основой его психического и физического здоровья. В этом процессе особая роль принадлежит педагогам, специалистам дошкольного образования, которые являются не только организаторами педагогического процесса в образовательной организации, но и просветителями родителей, их консультантами и партнерами в вопросах музыкального воспитания и развития дошкольников.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (далее – ФГОС ДО) предъявляет новые требования к педагогическим кадрам – формированию принципиально новой культуры педагогического труда, к созданию и развитию авторских высокоэффективных педагогических систем.

Актуальность данной программы обусловлена новизной задач современной образовательной среды, необходимостью быстрого и гибкого реагирования на запросы педагогов-практиков в обновлении содержания художественно-эстетического развития детей, а также повышению требований к педагогам-музыкантам, их практике по реализации требований ФГОС ДО. Все это требует обновления программ повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО.

Цель программы: обеспечить готовность музыкальных руководителей ДОО к проектированию и реализации инновационных программ музыкального развития детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях на основе овладения ими современными образовательными технологиями в контексте новых требований стандарта дошкольного образования.

1.2. Область применения

Программа адресована музыкальным руководителям со средним и высшим профессиональным педагогическим образованием, специалистам дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования.

1.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен овладеть современными образовательными технологиями в области художественно-эстетического, музыкального развития детей для эффективной реализации содержания музыкального образования детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО -

знать:

- современные нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность дошкольных образовательных организаций;
- требования к структуре образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО) и ее объему, условиям реализации ОП ДО и результатам ее освоения (ФГОС ДО);

- особенности организации образовательной работы по музыкальному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста в контексте требований ФГОС ДО и новых научных исследований;

уметь:

- осуществить проектирование образовательной программы по музыкальному развитию детей в дошкольных организациях разных видов и типов в соответствии с требованиями к структуре ОП ДО;
- планировать, реализовывать и анализировать работу по музыкальному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и использованием современных образовательных технологий;
- осуществлять просветительскую деятельность в области музыкальной педагогики с семьями воспитанников в различных формах;

владеть:

- методами комплексного сопровождения ребенка в процессе музыкального развития детей.
- Компетенциями просветительской деятельности в области музыкальной педагогики с использованием современных форм и технологий в работе с родителями и другими социальными партнерами.

1.4. Трудоемкость обучения для слушателя

Трудоемкость - 72 часа, включая все виды аудиторной работы слушателя, практики, стажировки, времени, отведенного на контроль качества освоения слушателем дополнительной профессиональной программы.

1.5. Форма обучения

Очная, с частичным отрывом от работы (по согласованию).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации

«Современные технологии музыкального развития детей в контексте ФГОС ДО»

Категория слушателей: музыкальные руководители детских садов, воспитатели, имеющие среднее или высшее профессиональное педагогическое образование; специалисты дошкольных образовательных организаций.

Срок обучения: 72 часа;

Режим занятий: 6 часов в день.

Форма обучения: очная с использованием дистанционных технологий.

№	Наименование разделов, дисциплин	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)	
I.	Общекультурный модуль	26	20	6	

	Требования ФГОС ДО к музыкальному руководителю детского сада.	6	5	1	
I.1.	1.Реализация требований ФГОС ДО в практике детских садов	2	1	1	Собеседование
I.2	Цели и ценности ФГОС – новые ориентиры в развитии музыкального образования детей дошкольного возраста.	4	3	1	Собеседование
I.3.	3. Особенности разработки Программы музыкального воспитания в контексте требований ФГОС ДО к структуре ОП дошкольного образования.	2	1	1	Собеседование
I.4.	«Реализация требований Закона об образовании РФ в практике педагогического работника».	12	10	2	Собеседование
II.	Профильный модуль	44	31	13	
II.1.	Роль музыки в развитии личности	4	3	1	
II.2	Рекомендации к организации развивающей среды для реализации содержания музыкального воспитания детей 3-7 лет	2	1	1	Творческая разработка (из опыта работы: презентация, статья и др.).
II.3.	Использование современных образовательных технологий музыкального воспитания в условиях детского сада	12	10	2	
II.4	Культурно-досуговая деятельность в детском саду	6	4	2	

П. 5	Проектирование содержания в совместной деятельности музыкального руководителя и других специалистов детского сада	6	4	2	
П.6.	Планирование работы музыкального руководителя на основе тайм-менеджмента	6	4	2	
П.7	Взаимодействие с семьей в вопросах музыкального образования детей	2	1	1	
П.8	Театрализованная деятельность как социо-игровая технология и возможности ее реализации в условиях детского сада.	6	4	2	Педагогический проект, сценарий
	Итоговая аттестация:	2		2	Защита проектного задания или тестирование (по выбору)
	Итого:	72	51	21	