

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО»

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Актуальность и цель реализации программы

Целостное развитие ребенка-дошкольника предполагаем развитие всех сфер: физической, интеллектуальной, эмоциональной, духовной. В дошкольном детстве важную роль играет развитие телесно-двигательных функций, и в этой связи особенно значимо развитие детей средствами музыки и ритмопластики. Музыкально-ритмическое развитие детей в системе дошкольного образования является важным разделом, поскольку служит фундаментом дальнейшего развития музыкальных способностей, психического и физического здоровья. В этом процессе особая роль принадлежит педагогам, специалистам дошкольного образования, которые являются не только организаторами педагогического процесса в образовательной организации, но и просветителями родителей, их консультантами и партнерами в вопросах музыкального воспитания и музыкально-ритмического развития дошкольников.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (далее – ФГОС ДО) предъявляет новые требования к педагогическим кадрам – формированию принципиально новой культуры педагогического труда, к созданию и развитию авторских высокоэффективных педагогических систем.

Актуальность данной программы обусловлена новизной задач современной образовательной среды, необходимостью быстрого и гибкого реагирования на запросы педагогов-практиков в обновлении содержания художественно-эстетического развития детей, а также повышению требований к специалистам, их практике проведения занятий по ритмике в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Все это требует обновления программ повышения квалификации специалистов ДОО.

**Цель программы:** обеспечить готовность музыкальных руководителей, инструкторов по физическому воспитанию ДОО, а также педагогов дополнительного образования к проектированию и реализации инновационных программ музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях в контексте новых требований стандарта дошкольного образования.

### 1.2. Область применения

Программа адресована музыкальным руководителям со средним и высшим профессиональным педагогическим образованием, специалистам дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования.

### 1.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести компетенции в области музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО -

**знать:**

- 
- Психологические особенности детей дошкольного возраста, на которые необходимо ориентироваться в при выборе методов, форм и репертуара по ритмике.
- особенности организации образовательной работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей дошкольного возраста в контексте требований ФГОС ДО и новых научных исследований;

**уметь:**

- подбирать музыкально-ритмический репертуар в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей;
- планировать, реализовывать и анализировать работу по музыкально-ритмическому воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;
- осуществлять просветительскую деятельность с семьями воспитанников в различных формах;

**владеть:**

- методами комплексного сопровождения ребенка в процессе музыкально-ритмического развития детей.
- навыками музыкально-ритмических и танцевальных движений,
- обширным запасом практического материала по музыкально-ритмическому воспитанию.

**1.4. Трудоемкость обучения для слушателя**

Трудоемкость – 72 часа, включая все виды аудиторной работы слушателя, практики, стажировки, времени, отведенного на контроль качества освоения слушателем дополнительной профессиональной программы.

**1.5. Форма обучения**

Очная, с частичным отрывом от работы (по согласованию).

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Учебный план**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации

**«Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО»**

**Категория слушателей:** музыкальные руководители детских садов, воспитатели, имеющие среднее или высшее профессиональное педагогическое образование; специалисты дошкольных образовательных организаций, педагоги дополнительного образования.

**Срок обучения:** 72 часа;

**Режим занятий:** 6 часов в день.

**Форма обучения:** с частичным отрывом от работы.

№	Наименование разделов, дисциплин	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)	
<b>I.</b>	<b>Общекультурный модуль</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	

1.1	Основы законодательства Российской Федерации в области образования	6	5	1	собеседование
1.2	Анализ требований ФГОС ДО к реализации содержания дошкольного образования и созданию условий для полноценного развития ребенка.	6	5	1	
<b>II.</b>	<b>Профильный модуль</b>	<b>54</b>	<b>19</b>	<b>35</b>	
II.1.	Возрастные характеристики детей 3- 7 лет.	6	4	2	
II.2.	Особенности психолого-педагогической работы с дошкольниками.	10	6	4	
II.3.	Развитие эмоционального интеллекта. Роль музыки и движения в развитии эмоциональной сферы у детей.	6	2	4	
II.4.	Особенности музыкально-ритмической деятельности. Ритмика и хореография в детском саду. История возникновения ритмопластики в России. Роль музыкально-ритмической деятельности в художественно-эстетическом развитии детей. Взаимодействие с семьей в вопросах музыкально-ритмического развития детей.	6	4	2	
II.5.	Методические рекомендации к реализации содержания музыкально-ритмического воспитания в условиях детского сада. Характеристика репертуара для занятий с детьми. Планирование работы по музыкально-ритмическому воспитанию.	7	1	6	

П.6	Игры, танцы, упражнения для детей дошкольного возраста. Моделирование коммуникативных танцев-игр для дошкольников. Методические аспекты работы с детьми разного возраста.	7	1	6	
П.6	Сюжетные и характерные танцы и особенности их освоения дошкольниками. Гендерный подход в постановке танцев. Развитие креативных способностей у дошкольников в пластических этюдах и картинах.	7	1	6	
П.7.	Самостоятельная работа	6		6	
	<b>Итоговая аттестация:</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	Выполнение и защита творческих разработок по музыкально-ритмическому воспитанию детей.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	