

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО».

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Актуальность и цель реализации программы

Музыкально-ритмическое развитие детей в системе дошкольного образования является важным разделом, поскольку служит фундаментом дальнейшего развития музыкальных способностей, психического и физического здоровья. В этом процессе особая роль принадлежит педагогам, специалистам дошкольного образования, которые являются не только организаторами педагогического процесса в образовательной организации, но и просветителями родителей, их консультантами и партнерами в вопросах музыкального воспитания и музыкально-ритмического развития дошкольников.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (далее – ФГОС ДО) предъявляет новые требования к педагогическим кадрам – формированию принципиально новой культуры педагогического труда, к созданию и развитию авторских высокоэффективных педагогических систем.

Актуальность данной программы обусловлена новизной задач современной образовательной среды, необходимостью быстрого и гибкого реагирования на запросы педагогов-практиков в обновлении содержания художественно-эстетического развития детей, а также повышению требований к специалистам, их практике проведения занятий по ритмике в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Все это требует обновления программ повышения квалификации специалистов ДОО.

Цель программы: обеспечить готовность музыкальных руководителей, инструкторов по физическому воспитанию ДОО, а также педагогов дополнительного образования к проектированию и реализации инновационных программ музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях в контексте новых требований стандарта дошкольного образования.

1.2. Область применения

Программа адресована музыкальным руководителям со средним и высшим профессиональным педагогическим образованием, специалистам дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования.

1.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести компетенции в области музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО -

знать:

- особенности организации образовательной работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей дошкольного возраста в контексте требований ФГОС ДО и новых научных исследований;

уметь:

- подбирать музыкально-ритмический репертуар в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей;
- планировать, реализовывать и анализировать работу по музыкально-ритмическому воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;

- осуществлять просветительскую деятельность с семьями воспитанников в различных формах;

владеть:

- методами комплексного сопровождения ребенка в процессе музыкально-ритмического развития детей.
- навыками музыкально-ритмических и танцевальных движений,
- обширным запасом практического материала по музыкально-ритмическому воспитанию.

1.4. Трудоемкость обучения для слушателя

Трудоемкость – 36 часов, включая все виды аудиторной работы слушателя, практики, времени, отведенного на контроль качества освоения слушателем дополнительной профессиональной программы.

1.5. Форма обучения

Очная, с частичным отрывом от работы (по согласованию).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации

«Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО»

Категория слушателей: музыкальные руководители детских садов, воспитатели, имеющие среднее или высшее профессиональное педагогическое образование; специалисты дошкольных образовательных организаций, педагоги дополнительного образования.

Срок обучения: 36 часа;

Режим занятий: 6 часов в день.

Форма обучения: с частичным отрывом от работы.

№	Наименование разделов, дисциплин	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)	
I.	Общекультурный модуль	6	5	1	
	Анализ требований ФГОС ДО к реализации содержания дошкольного образования и создании условий для полноценного развития ребенка.	6	5	1	
II.	Профильный модуль	24	7	17	

П.1.	Особенности музыкально-ритмической деятельности. Ритмика и хореография в детском саду. История возникновения ритмопластики в России. Роль музыкально-ритмической деятельности в художественно-эстетическом развитии детей. Взаимодействие с семьей в вопросах музыкально-ритмического развития детей.	6	4	2	
П.3.	Методические рекомендации к реализации содержания музыкально-ритмического воспитания в условиях детского сада. Характеристика репертуара для занятий с детьми. Планирование работы по музыкально-ритмическому воспитанию.	6	1	5	
П.4	Игры, танцы, упражнения для детей дошкольного возраста. Моделирование коммуникативных танцев- игр для дошкольников. Методические аспекты работы с детьми разного возраста.	6	1	5	
П. 5	Сюжетные и характерные танцы и особенности их освоения дошкольниками. Гендерный подход в постановке танцев. Развитие креативных способностей у дошкольников в пластических этюдах и картинах.	6	1	5	
	Итоговая аттестация:	6		6	Выполнение им защита творческих разработок по музыкально-ритмическому воспитанию детей.
	Итого:	36	12	24	