

ОТЗЫВ

На парциальную программу художественно-эстетического и познавательного развития детей дошкольного возраста «Матрешка», разработанную канд. пед. наук, доцентом А.И.Бурениной.

Одна из проблем современной практики дошкольного воспитания – это использование педагогами старых стереотипов организации педагогического процесса, основанных на фронтальном репродуктивном способе организации деятельности детей. Требования ФГОС ДО в развитии у детей самостоятельности, инициативности реализуются слабо.

Программа художественно-эстетического и познавательного развития «Матрешка» предлагает новый оригинальный подход к созданию условий для поддержки игровой и самостоятельной творческой активности детей дошкольного возраста.

Парциальная программа «Матрёшка» использует инновационную технологию – «Лего-костюмирование» - и предлагает совершенно новый подход к использованию театральных костюмов в работе с детьми, что создает условия для развития самостоятельного творчества дошкольников, проявления ими инициативы.

Традиционно костюмы для выступления детей на праздниках и конкурсах подбираются взрослыми – педагогами или родителями. Данная технология («Лего-костюмирование») использует костюмы как развивающий конструктор, в который дети могут играть, творчески подбирая детали одежды и создавая целостный образ в соответствии со своими представлениями или заданными характеристиками персонажа.

Это совершенно новый подход, который открывает широкое поле возможностей в развитии детей, а именно: - развитие сенсорной сферы ребенка (представлений о цвете, форме, величине и др.); - развитие мелкой моторики (которая тренируется в процессе освоения разных видов застежек); - воспитании вкуса, умения подбирать комплекты одежды (костюмов) в

соответствии с художественным образом, национальными традициями; - воспитание познавательных интересов ребенка – расширение представлений об истории костюма, технологии его изготовления в старину и в настоящее время; - знакомство с этикетом - как правильно носить одежду (традиции, «дресс-код»); - воспитание культуры потребления; - развитие креативных качеств личности (фантазии, творческого воображения, дизайнерских умений); - ознакомление с традиционной русской одеждой, национальными росписями, орнаментами, используемых в костюмах народов разных национальностей.

Программа «Матрешка» предлагает широкий спектр образовательных возможностей, которые через игры с театральными костюмами можно легко и интересно реализовывать в работе с детьми. Содержание образовательных областей представлено в тематических проектах, их реализация с детьми разного возраста идет «по спирали» - от простого – к сложному, от знакомого – к новому.

Еще одна особенность программы – это использование разработанных автором программы дидактических сказок как формы интеграции различных видов деятельности (музыкальной, театрализованной, изобразительной, речевой и др.). Дидактические сказки обыгрываются в совместных занятиях, развивающих досугах и совместной проектной деятельности детей и педагогов. Сценарии образовательных ситуаций на основе дидактических сказок имеют видео приложения и входят в Учебно-методический комплекс к данной программе «Матрешка».

Ценным в данной программе является доступность содержания, простота практического использования методики, а также тот интерес, который вызывает игра в «Лего-костюмирование» как у детей, так и у взрослых.

Программа «Матрешка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре и содержанию образовательных программ.

В настоящее время данная программа прошла широкую апробацию в ряде ДОО России: ГБДОУ №93 Петроградского района Санкт-Петербурга, ГБДОУ №4 Приморского района Санкт-Петербурга, ГБДОУ №42 Центрального района Санкт-Петербурга, ГБДОУ №90 Невского района Санкт-Петербурга, в МАДОУ №90 Нижнего Новгорода, МАДОУ №49 г. Новороссийска, МАДОУ ЦРР №181 г. Краснодара и других регионах России. Опыт использования данной программы в работе с детьми показал ее эффективность и актуальность в развитии у детей творческих способностей, их позитивной социализации.

Апробация программы «Матрешка» также показала положительное влияние на изменение стереотипов профессиональной деятельности педагогов, их переориентацию на творческое взаимодействие с ребенком. Воспитатели, участвующие в апробации экспериментальной программы, разрабатывают образовательные проекты по реализации идей программы «Матрешка», сценарии развивающих досугов, новый игровой и музыкальный репертуар, что способствует как их собственному профессиональному росту, так и обогащению современной педагогической практики.

На основании проведенной экспертизы и резюмируя все вышесказанное, считаю возможным рекомендовать парциальную программу художественно-эстетического и познавательного развития «Матрешка», разработанную А.И. Бурениной, к более широкому использованию в детских садах России.

РЕЦЕНЗЕНТ

Эксперт ФУМО РФ, Действительный член

Международной Академии наук педагогического образования, Академик
Российской Экологической Академии,

Профессор, доктор педагогических наук,

профессор кафедры теории и методики

физической культуры и спорта

Факультета Естествознания, физической культуры и туризма
ФГБОУ ВО «УрГПУ» контактный телефон 89632734239
e-mail:moiseeva.lv@uspu.me

Людмила Владимировна Моисеева



23.10.2019г