



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального
педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
"Информационно-методический Центр"

Выборгского района .
Санкт-Петербурга
194214, Санкт-Петербург
Ярославский пр., д. 72
тел. 246-2248
ИНН 780 214 56 45

Исх. № 215

от 15.11.2019

**Письмо поддержки
Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования «Аничков мост»
для участия в конкурсе на предоставление грантов Президента РФ**

**Отзыв
на проект программы познавательно - творческого
и художественно-эстетического развития детей «Матрешка»,
разработанный АНО ДПО «Аничков мост»,
ответственный разработчик Буренина А.И.**

Проект программы познавательно-творческого и художественно-эстетического и познавательного развития детей «Матрешка» представляет новую идею реализации содержания работы с детьми, в основе которой – игры с комплектами театральных костюмов (технология «Лего - костюмирование»).

Ценность и новизна этой идеи состоит в том, что проект предлагает создать условия для самостоятельного выбора детьми костюма (из отдельных деталей) – по желанию, в соответствии с ролью, танцем и т.д. Для ребенка создание целостного образа с помощью карнавальной одежды – это познавательно - творческий процесс, который обусловлен разными факторами: эстетическими предпочтениями, представлениями о том, как должен выглядеть персонаж, и другими, не всегда осознанными побуждениями.

Ситуация самостоятельного выбора, творческого подбора элементов костюма (головного убора, основных деталей одежды и аксессуаров) поднимает целый пласт нового содержания в работе с детьми и включает:

- сенсорное воспитание (подбор деталей по цвету, форме, размерам),
- развитие мелкой моторики (освоение разных видов застежек),
- развитие социально-коммуникативных навыков (взаимопомощь при одевании),
- воспитание культуры потребления,
- развитие эстетического вкуса,

- расширение словарного запаса (название деталей одежды, в том числе и исторического, военного костюма и др.),
- активизация познавательных интересов и потребностей (интерес к истории костюма, технологии его изготовления, национальной принадлежности),
- побуждения к собственной художественно-творческой активности (игры в дизайнеров одежды).

Возможности реализации содержания различных образовательных областей и их интеграции на основе игр с костюмами («Лего - костюмирование») очень широки, поэтому, систематизируя этот материал, авторы разработали парциальную программу художественно-эстетического и познавательного развития детей дошкольного возраста «Матрешка».

Структура и содержание данной программы разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В Целевом разделе четко сформулированы актуальность, цель, задачи, основные принципы реализации данной программы, ее особенности, а также – целевые ориентиры.

В Содержательном разделе оригинально изложено основное содержание, представленное как «Матрешкины хороводы» (Матрешка-затейница, Матрешка-сказительница, Матрешка-рукодельница, Матрешка-путешественница, Матрешка-спортсменка и др.).

В Организационном разделе обоснованы основные условия реализации данной программы, которые предполагают: профессиональную готовность педагогов, согласование целей и ценностей программы у педагогов и родителей, создание обогащенной предметно-пространственной развивающей среды, социальное партнёрство (взаимодействия с библиотеками, организациями дополнительного образования, учреждениями культуры и др.).

Представленная программа «Матрешка» - открытая, что предполагает соучастие в разработке ее методического комплекса заинтересованных педагогов под руководством авторов программы. Это очень важный позитивный момент, поскольку стимулирует педагогическое творчество специалистов детских садов, создает возможность для их профессионального роста.

Следует отметить целостность проекта, поскольку реализация программы включает и такие необходимые формы, как:

- обучение педагогов работе по программе в различных формах: на курсах ПК, вебинарах, семинарах, мастер-классах, творческих группах,
- проведение открытых мероприятий по реализации проекта «Матрешка»: конференций, фестивалей, конкурсов педагогического творчества.
- лучшие разработки педагогов-практиков будут публиковаться в СМИ и включаться в методические пособия к программе «Матрешка».

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод об актуальности образовательного проекта «Матрешка», целостности и реалистичности технологии реализации, а также ценности его содержания для современной образовательной практики.

ГБУ ИМЦ Выборгского района Санкт-Петербурга рекомендует к распространению данного проекта в дошкольных образовательных организациях.

Директор



Корсаков А.В.